



Marco Guidolotti

nasce a Ostiglia (MN) il 22-08-1977. Inizia lo studio del sassofono a soli 6 anni e si diploma in Clarinetto nel 1999 presso il conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila, seguito dal M. Domenico Lanzara. Si specializza in Sassofono con i Maestri Gianni Oddi e Sandro Deidda. Nel **2010 si laurea in MUSICA JAZZ presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma con i Maestri Paolo Damiani e Danilo Rea con il massimo dei voti.**

Collabora stabilmente con **la Rai** e con **Mediaset** per le produzioni di programmi televisivi (ad oggi con circa 40 trasmissioni TV, tra cui **Ballando con le stelle, Domenica in, I raccomandati, Amici**, ecc.) e cinematografici (ad oggi 60 colonne sonore suonate per i maggiori compositori italiani, come **Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Nicola Piovani, Savio Riccardi, Paolo Vivaldi**, ecc.). Ha all'attivo alcuni progetti che sono diventati dischi prodotti da case discografiche come Philology Label, Off Limits, Egea, Tosky Records, ecc. **Ha suonato nei teatri e Festival più importanti del mondo come Montreal, Ottawa, Ankara, Istanbul, Nantes, Bruxelles, Tirana, Tomar, Tabarqa, Bogotà, Medellin, Cali, Bangkok, Mosca, Vienna**, ecc. Ha avuto collaborazioni illustri come **Ennio Morricone, Woody Allen, David Foster, Armando Trovajoli, Dave Liebman, Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Stefano di Battista, Mario Biondi, Dee dee Bridgwater, Danilo Rea, Paolo Damiani, Alex Britti, Andrea Bocelli**

E' **docente di Sax e Clarinetto** in alcune scuole di musica tra cui il Saint Louis College of Music di Roma. Nel **2010 ha vinto l'ambito premio sassofonistico "Premio Internazionale Massimo Urbani"**. Ha all'attivo alcuni dischi sia come sideman, sia come solista con due progetti diversi, uno dedicato a Massimo Urbani edito da Philology e l'altro dedicato all'affascinante popolo degli Etruschi, edito dall'etichetta Musicamdo Jazz Records. Ha registrato molti dischi con **Paolo Damiani, Stefano di Battista e Niky Nicolai, Gabin, Ialsax Quartet, Cinzia Tedesco, Samuele Bersani, Daniele Luttazzi, Regina Rogers, Franco Califano**, ecc. Svolge un'intensa attività artistica che lo vede impegnato nei grandi eventi musicali e **tour teatrali con il Sistina, il Gran Teatro, il Brancaccio, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, l'ARCIMBOLDI di Milano**, ecc.

Nel **2002** fa parte dello "Ialsax Quartet", quartetto di Sassofoni coordinato da Gianni Oddi come sax baritono.

Nel **2006** fa parte del progetto "Rugantino Jazz" di Roberto Gatto come clarinetto e clarinetto basso.

Nel **2009** fa parte della "O.I.C." Orchestra Italiana del Cinema con il ruolo di sassofono solista.

Nel **2010** fa parte della piccola orchestra dei "Giovani Titani" condotta da Massimo Nunzi.

Dal 2010 fa parte della "PJUO" (Power Jazz Unusual Orchestra) diretta da Pino Iodice e, nello stesso anno, entra nel progetto "Pane e Tempesta Band" diretto e coordinato da Paolo Damiani.

Nel **2011** coordina la "Premio Massimo Urbani Band" come arrangiatore e sassofonista del settetto e pubblica il suo progetto intitolato "ETRUSCHinJAZZ" esperienze Musico – Mitologiche

Nel **2012** fa parte dell'ensemble di fiati di Stefano Di Battista e Niky Nicolai Group e del "Mo' Better Blues" con Alex Britti, Stefano di Battista, feat. Julian O. Mazzariello. Dal 2015 è il sassofonista solista de "Il Volo". E' attualmente docente di Clarinetto presso l'I.C. La Giustiniana di Roma.

Nel 2018 è stato eletto "Primo sax baritonista d'Italia", dai lettori della rivista JAZZIT.